



Les sources visuelles du manga

Agnès Deyzieux

A/ Arts traditionnels japonais (12ème- 19ème siècle)

1. emakimono, le rouleau illustré

Un récit basé sur l'enchaînement des images, *le Choji-jinbutsu giga*

Codes graphiques : un dessin au trait, qui privilégie l'expression et le mouvement, la stylisation des visages ou l'exagération et la caricature

Codes narratifs : le *fukinuki yatai*, approche du découpage et de la séquentialité

2 kibyoshi et estampe

Livres illustrés : alliance texte/image, importance du trait, rôle de l'imprimerie, diffusion large, variété des genres de récits

Estampe : un travail collectif, le rôle de l'éditeur, la loi de l'éphémère, la variété des sujets

Estampe et manga : Mizuki / *les 53 estampes du Tokkaido*, le *tsukumogami*, *la procession nocturne des 100 démons*, les Yokaïs

Hokusai : " *le vieux fou de dessin*"; la *Hokusai Manga*, le japonisme, une biographie en manga par Ishininomori

B/ Influences occidentales (fin 19ème-début du 20ème siècle)

1. La caricature européenne

Charles Wirgman : *The Japan Punch*, Ponchi e

Georges Bigot : *Tobae*

2. La bande dessinée américaine

Rôle des journaux : les suppléments dominicaux

Rakuten Ktazawa : *Jiji Manga / Melle Hanebo*

Le strip : le yon koma

C/ Des influences modernes multiples

Le dessin animé : le style kawai de Tezuka, la néoténie, la narration visuelle basée sur l'enchaînement des images et un découpage décompressé (absence d'ellipse)

Art nouveau et shôjo manga : les journaux de mode des années 20-30, le style *jojô-ga*, stylisation de la femme, l'importance des décors floraux et des motifs décoratifs, les grands yeux, Clamp

Le manga, un art de l'expression et de l'exagération : la caricature, le théâtre kabuki

Bibliographie

Brigitte Koyoma-Richard. *1000 ans de manga*. Flammarion, 2007.

Jean-Marie Bouissou. *Manga : histoire et univers de la bande dessinée japonaise*. Philippe Picquier, 2010.

Paul Gravett. *Manga, 60 ans de bande dessinée japonaise*. Editions Rocher, 2005.

Le manga au féminin. Editions H, 2010.

Manga : une plongée dans un choix d'histoires courtes. Maison de la culture du Japon, 1999.

Adam Kern. *Manga from the Floating World : Comicbook Culture and the Kibyoshi of Edo Japan*. Harvard East Asian Monographs, 2006.