


Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.


 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr




Pionniers et maîtres du gekiga, publiés au Japon dans les années 60 et 70

Epoque d'Edo (1603-1868) / Société / Samouraï

HIRATA Hiroshi. – **Satsuma, l'honneur des samouraïs.** - Akata (Samouraï), 2004. 6 volumes. Prépublié au Japon dans le *Weekly Manga Goraku* de 1977 à 1982. Edité en 1979-1982.
Révolte / caste / injustice sociale

 HIRATA Hiroshi. – **L'âme du Kyudo.** - Akata, 2007. Prépublié au Japon en 1969 et 70. Edité en 1973.
Compétition / tir à l'arc / injustice sociale

 ISHINOMORI, Shotaro. - **Miyamoto Musashi.** – Kana (Sensei), 2008. Prépublié au Japon en 1974.
Biographie / samouraï

ISHINOMORI, Shotaro. – **Sabu et Ichi.** – Kana (Sensei), 2010. 4 volumes. Prépublié dans *Weekly Shonen Sunday* de 1966 à 1968 et *Big Comic* de 1968 à 1972.
Enquête policière / meurtre

KOIKE Kazuo et KOJIMA Goseki. - **Lone Wolf and Club** - Panini Comics (Panini Manga), 2001. Série complète en 28 volumes. Prépublié au Japon à partir de 1970 dans *Weekly Manga Action*.
Ronin / caste / enfant

SHIRATO Sanpei. – **Kamui Den.** – Kana (Sensei), 2011. 4 volumes. Prépublié au Japon de 1964 à 1971 dans *Garô*.
Ronin/ révolte / caste / injustice sociale


KAMIMURA Kazuo.- **Folles passions.** - Kana (Sensei), 2010. 3 volumes. Prépublié au Japon en 1972.
Hokusai / dessin / peinture / amour

SUZUKI Oji. – **Vaste le ciel.** – Philippe Picquier, 2006. Prépublié dans *Garô* de 1970-2002
Fantastique / poésie / spiritualité / nature / sexualité

Le Japon de l'entre deux guerres /Années 30

ABE Shin'ichi. – **Une bien triste famille.** – Le Seuil (Mangaself), 2006. Sept nouvelles prépubliées dans *Garô* en 1975. *Collection abandonnée par l'éditeur Le Seuil*.
Mine / monde ouvrier / industrialisation / capitalisme / famille / sexualité

KAMIMURA Kazuo. - **Le Fleuve Shinano.** Asuka, 2008. 3 volumes. Prépublié dans *Young Comic* en 1973. D'après l'œuvre d'Okazaki Hideo.
Drame social / sexualité /condition de la femme


 MIZUKI Shigeru. - **NonNonbâ.** - Cornélius (collection Pierre), 2006. Publié au Japon en 1977.
Autobiographie / années 30 / fantastique / vie quotidienne / yokai / campagne / tradition

TAKITA Yu. - **Chauds, chauds les petits pains et autres ragots du quartier.** - Philippe Picquier, 2006. Prépublié en 1968 dans *Garô*.
Tokyo, années 30 / quartier / quotidien

Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.

 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr



TAKITA Yu. - **Histoires singulières du quartier de Terajima.**- Le Seuil (Mangaself), 2006. Dix neuf nouvelles de 1967 à 1972. *Collection abandonnée par l'éditeur Le Seuil.*
Tokyo, années 30 / quartier /quotidien / autobiographie / samouraï / peine de mort

Seconde Guerre mondiale / Témoignages

 MIZUKI Shigeru. – **Opération mort.** – Cornélius, 2008. Publié au Japon en 1973.

NAKAZAWA- **Gen d'Hiroshima.** – Vertige Graphic, 2003. 10 volumes. Prépublié en 1973-74 dans *Weekly Shōnen Jump* puis édité en 1975.

Japon de l'après guerre / Société

KAMIMURA Kazuo. - **La Plaine du Kantō, images flottantes de la jeunesse.** - Kana (Sensei), 2011. 3 volumes. Prépublié dans *Young Comic* puis édité en 1976.
Autobiographie / dessin / sexualité / homosexualité / enfance

TATSUMI Yoshihiro. – **Coups d'éclat.** – Vertige Graphic, 2003.
Cinq nouvelles prépubliées dans différents magazines au Japon entre 1969 et 1972. *Un grand coup, 1972, Occupé, 1970, Nos chemins se séparent, 1970, Le scorpion, 1969, La nourrice, 1970.* Publié au Japon en recueil en 2002.

TATSUMI Yoshihiro. – **Les larmes de la bête.** – Vertige Graphic, 2004.
Quatre nouvelles prépubliées dans différents magazines au Japon : *La Colline où l'on abandonne les siens, 1970, Les larmes de la bête, 1971, Le pied, 1971, Retrouvailles, 1990.*

TATSUMI Yoshihiro. – **Good bye.** – Vertige Graphic, 2005.
Quatre nouvelles prépubliées : *La grue de papier, 1984, Monkey mon amour, 1970, Good Bye, 1972, Une grande découverte, 1998.*

TATSUMI Yoshihiro. – **L'enfer.** – Cornélius (Pierre), 2008. Treize nouvelles prépubliées au Japon de 1971 à 2003, édité en recueil en 2003.

Société japonaise des années 60-70 / Critique sociale ou politique / Témoignages

Watakushi manga : "bande dessinée du moi"

ABE Shin'ichi. – **Paradis.** – Picquier, 2006.
Sept nouvelles prépubliées au Japon de 1971 à 1973 dans *Garô*, édité en recueil en 2002.
Mine / rêve / sexualité / monde ouvrier / lutte sociale /maladie

ABE Shin'ichi. – **Un gentil garçon.** – Cornélius, 2007. Nouvelles prépubliées entre 1970 et 1979 dans *Garô*.
Quotidien / couple / sexualité / rêve

Société

HAYASHI Seiichi. - **Elégie en rouge.** Cornélius, 2010. Prépublié dans *Garô* en 1971.
Quotidien / couple / sexualité

KAMIMURA Kazuo.- **Quand nous vivions ensemble.** - Kana (Sensei), 2009. 3 volumes.
Prépublié au Japon en 1971.
Quotidien / couple / sexualité / avortement

KAMIMURA Kazuo. - **Le Club des divorcés.** - Kana (Sensei), 2 volumes.
Prépublié dans *Manga Action* de 1971 à 1975.
Condition de la femme / mère célibataire /quotidien / sexualité

Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.



🔊 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr

KATSUMATA Susumu. - **Poissons en eaux troubles**. - Le Léopard noir, 2013. Six nouvelles publiées entre 1969 et 1973 et 2 nouvelles publiées entre 1984 et 1989.

Autobiographie / nucléaire / fantastique / yokai

MATSUMOTO Masahiko. - **La fille du bureau de tabac**. - Cambourakis, 2010. Onze nouvelles prépubliées au Japon dans les années 70.

Relations hommes / femmes / mariage / sexualité / avortement / humour.

🔊 TAKAMORI Asao et CHIBA Tetsuya. - **Ashita no Joe**. - Glénat (Vintage), 2010. 13 volumes. Prépublié au Japon en 1968-1973 dans *Weekly Shonen Magazine*.

Sport / boxe / adolescence / marginalité

🔊 YAMAGAMI Tatsuhiko. - **Les vents de la colère**. - Delcourt (Fumetsu), 2006. 2 volumes. Prépublié au Japon en 1970 dans *Weekly Shonen Magazine*, puis édité en 1972.

Politique-fiction / secret d'état / résistance / écologie

Horreur / noir

🔊 HINO Hideshi. - **L'enfant insecte**. - Imho, 2012. Publié au Japon en 1971 ou 1975 ?

Conte / horreur / famille / société des années 70 / métamorphose / marginalité

🔊 UMEZU Kazuo. - **L'école emportée** - Glénat (Bunko). 6 volumes. Prépublié de 1972 à 1974 dans *Shonen Sunday*.

Enfance / horreur / fantastique

Autres titres d'Umezuo disponibles dans la même veine (publiés au Japon en 1968 et 1974 : **La maison aux insectes** (Le Léopard noir) et **Baptism** (Glénat)).

Pour mieux comprendre le gekiga

Témoignages en bande dessinée par des auteurs du mouvement

TATSUMI Yoshihiro. - **Une vie dans les marges**. - Cornélius (Pierre), 2011. Titre en deux volumes. Prépublié au Japon en 1995 dans *Mandarake Zenbu*, édité en 2008.

Adapté en film d'animation par Eric Khoo, en 2012, sous le titre *Tatsumi*.

MATSUMOTO Mashiko. - **Gekiga fanatics**. - Le Léopard noir, 2013. Prépublié au Japon dans *Big Comic Zôkan* en 1979.

Articles en ligne

La bande dessinée du moi, un genre singulier / Béatrice Maréchal. *Ebisu. Études japonaises*, n° 32, printemps-été, 2004, Tôkyô, Maison franco-japonaise, p. 155-182.

Garo, magazine rebelle / Béatrice Maréchal. <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article239>

La représentation du corps chez Tatsumi Yoshihiro, maître du manga réaliste (gekiga) / Valérie Loison. <https://itineraires.revues.org/1571>

Fetuses in the Sewer / Tom Gill. 15 mars 2011. Meiji Gakuin University.

Etude comparée de l'œuvre de Tatsumi et Tsuge autour de l'image du fœtus jeté dans les égouts

<http://www.hoodedutilitarian.com/2011/03/fetuses-in-the-sewer-2/>

La représentation de la jeunesse de Lorsque nous vivions ensemble à Solanin /

<https://nostroblogs.wordpress.com/2015/08/30/la-representation-de-la-jeunesse-de-lorsque-nous-vivions-ensemble-a-solanin-2/>

Pour lire en ligne des oeuvres de Tsuge (non traduites en France)

<http://sapcomics.blogspot.fr/>

Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.

🔊 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr



Le manga adulte, héritier du gekiga, publiés au Japon après 1980

Le manga historique

Epoque d'Edo / Samouraï / Biographie

INOUE Takehiko. - **Vagabond**. – Tonkam, 2001. Série en cours au Japon, 37 vol. parus en France. Prépublié au Japon depuis en 1998 dans *Weekly Morning*.

Biographie / Myamoto Musashi /art du combat

SAKAGUCHI Hisashi. - **Ikkyû** - Vents d'ouest (Integra), 2003. 6 volumes. Publié au Japon en 1993 et en France par Glénat.

Biographie / spiritualité / moine / bouddhisme / campagne / peuple

SIGIURA Hinako. – **Oreillers de laque**. - Philippe Picquier, 2006. 2 volumes. Histoires courtes publiées entre 1981 et 1985, dans *Garô*.

Courtisane / quotidien / estampe / combat

Eres Meiji (1868-1912) et Taishô (1912-1926) Biographie /Adpatation

COBATO Tirol. - **Je suis un chat**. - Ed. Philippe Picquier, 2016. Adaptation du roman de Sôseki. Publié au Japon en 2015.

Littérature japonaise / société

KOBAYASHI Takiji et FUJIO Gô. - **Le Bateau-usine**. -Akata (Seinen), 2016. Adaptation du roman de Takihji Kobayashi. Publié au Japon en 2008.

Pêche / grève / condition de travail (1920)

SEIKIKAWA Natsuo et TANIGUCHI Jirô. – **Au temps de Botchan** – Casterman (Ecritures), 2011. 5 volumes. Publié au Japon en 1987.

Littérature japonaise / Sôseki / occidentalisation / monde ouvrier

Seconde guerre mondiale

🔊 HIGA, Susumu. – **Soldats de sable**. – Le Léopard Noir, 2011. Publié au Japon en 1995.

Okinawa / armée américaine / embrigadement / résistance

🔊 KOUNO Fumiyo. – **Dans un recoin de ce monde** – Kana (Made In), 2013. 2 volumes. Prépublié au Japon dans *Manga Action* en 2008.

Condition de la femme / quotidien

Société

Vie quotidienne

🔊 IKEBE Aoi. – **Au fil de l'eau**. – Editions Komikku, 2016. Prépublié dans *Elegance Eve* en 2012.

Vieillesse / famille / souvenir / nature

OZE Akira. - **Le disciple de Doraku**. - Isan Manga (Traditions), 2014. Publié au Japon en 2011. 16 volumes en cours.

Tradition / théâtre / quotidien / Tokyo /humour

TANIGUCHI Jiro.- **L'homme qui marche**. - Casterman, 1995. Prépublié dans *Weekly Morning* en 1992 au Japon.

Quartier / nature / relations humaines / souvenir

🔊 TOYODA, Tetsuya. – **Undercurrent**. - Kana (Made in), 2009. Prépublié dans *Monthly Afternoon* en 2004-2005.

Bain / eau / famille /amour

Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.



🔊 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr

Critique de la société par le biais du fantastique ou de l'anticipation

🔊 MATSUMOTO Taiyo. - **Gogo Monster.** – Delcourt, 2005. Publié au Japon en 2000.
Adolescence / école / différence

MATSUMOTO Taiyo. - **Amer béton.** - Tonkam, 2007. Publié au Japon en 1994 et en 1996 en France (Tonkam). Fantastique / adolescence / différence / ville

MOTORO Mase. – **Ikigami, préavis de mort.** – Asuka (Seinen), 2009. 10 vol. Rééd. par Kaze en ed. double. Mort / politique-fiction

Critique de la société par le biais de l'humour noir

TAKI Pierre et GATARO Man. – **Heartful company.** – Imho, 2013. Prépublié dans *Comic Bound* en 2000. Humour noir / fable / fantastique / capitalisme / monde ouvrier

Critique réaliste de la société contemporaine

ASANO Inio. - **Solanin** – Kana (Made in), 2007. 2 volumes. Prépublié dans *Young Sunday* en 2005-2006. Vie de couple / jeunesse / travail

[Autres titres d'Asano : **Le quartier de la lumière** et **Un monde formidable.** – Kana (Made in)]

🔊 ASANO Inio - **Bonne nuit Punpun.**- Kana (Big Kana), 2012. 13 volumes. Prépublié dans *Young Sunday* en 2007-2008 puis dans *Big Comic Spirits* en 2008-2013.
Adolescence / famille / quotidien

🔊 IMASHIRO Takashi. - **Colère nucléaire.** - Akata. 3 volumes. Prépublié dans *Comic Beam* en 2012.
Nucleaire / Fukushima / désinformation / media

🔊 TATSUTA Kazuto. - **Au cœur de Fukushima**, journal d'un travailleur de la centrale nucléaire 1F.- Kana (Made in), 2016. 3 volumes.
Fukushima / nucléaire / monde ouvrier

Témoignages/autobiographies/autofiction

HANAWA Kazuichi. - **Dans la prison.** - Ego comme X, 2005. Prépublié au Japon dans *Ax* en 1998.
Société / enfermement

KONDOH Akino. - **Chroniques new-yorkaises, journal d'une mangaka à New York.** - Le Léopard noir, 2016. Prépublié en Webcomic depuis 2008 puis édité au Japon.
Quotidien / étranger / dessin

🔊 MATSUMOTO Taiyo. - **Sunny** - Kana (Big Kana), 2014. 6 volumes. Publié au Japon en 2010.
Enfance / famille / abandon

MIZUKI Shigeru. - **Vie de Mizuki.** Cornélius (Pierre), 2012. 3 volumes. Publié au Japon en 2001.
Enfance / famille / histoire du Japon / yokaï / manga

TANIGUSHI Jirô. – **Le Journal de mon père.** Casterman, 1999. 3 volumes. Réédition en intégrale en 2004. Prépublié dans *Big Comic* en 1994.
Enfance / famille / vie quotidienne / souvenir

TANIGUSHI Jirô. – **Quartier lointain.** - Casterman (Ecritures), 2002. 2 volumes ou intégrale. Prépublié dans *Big Comic* en 1998.
Fantastique / famille / adolescence / vie quotidienne / souvenir

Biblio Gegika et « Graphic Manga »

Pour plus de 15 ans, classement chronologique puis thématique.

Bibliographie arrêtée en décembre 2016.



🎧 Signale les titres en podcast sur Manga-Chan.fr

🎧 TSUGE Yoshiharu - **L'homme sans talent**. - Ego comme X, 2004. Prépublié au Japon en 1985-1986 dans *Comic Baku*. (*Watakushi Manga : "bande dessinée du moi"*)
Société / vie quotidienne / famille / art / dépression

🎧 UENO Kentarô. – **Sans même nous dire au revoir**. – Kana (Made In), 2011. Prépublié en 2010 dans *Comic Beam*.
Deuil / autobiographie / dépression

Mangaka manga

AZUMA Hideo. - **Journal d'une disparition**. - Kana (Made in). Suivi de **Journal d'un dépression**
Société / vie quotidienne / manga / dépression / autobiographie / alcoolisme / SDF

TANIGUCHI Jiro. - **Un zoo en hiver**. – Casterman (Ecritures), 2009. Prépublié en 2005-2007, publié au Japon en 2008.
Autofiction / dessin / Tokyo des années 60 / amour

Manga expérimentaux (jeux sur le langage de la bande dessinée)

🎧 FURUYA Usamaru. – **Palepoli**. – Imho, 2012. Prépublié en 1996 dans *Garô*.
Humour / Parodie.

MIKI Tori. - **Intermezzo**. – Imho, 2006. 5 volumes. Publié en 1997 au Japon
Humour / quotidien / manga muet

YOYOKAMA Yuichi. - **Jardin**. – Matière (Imagène), 2009.
Architecture / mécanisation / jeu formel

Récits liés à un genre ou un courant (proche du noir / inquiétant / épouvante)

Horreur / fantastique / étrange / surnaturel

HINO Hideshi. – **Panorama de l'enfer**. – Imho, 2012. Prépublié dans *Magazine Five* en 1993
Humour noir / culpabilité / malédiction / guerre / nucléaire / horreur / folie

ITO Junji. – **Spirale**. - Tonkam, 2002.3 volumes ou intégrale. Prépublié au Japon dans *Big Comic Spirits* en 1998-99. Angoisse / métamorphose / enfermement

KONDOH Akino. – **Les insectes en moi**. - Le Léopard noir, 2016. Huit nouvelles prépubliées dans divers magazines dont *Ax* entre 2000 et 2004.
Rêve / insecte / cauchemar / enfance / corps

Polar noir / suspense / thriller

KANEKO Atsushi. - **Soil**. – Ankama, 2011. 11 volumes. Prépublié dans *Comic Beam* en 2004.
Fantastique / énigme / horreur / ville

🎧 KANEKO Atsushi. - **Wet moon**. – Casterman (Sakka), 2014. Prépublié dans *Comic Beam* en 2011.
Fantastique / espace / métamorphose / pègre

OTSUKA Eiji et FUJIWARA Kamui - **Unlucky Young Men**. – Ki-oon (Latitudes); 2015. 2 volumes. Prépublié au Japon dans *Yasei Jidai* en 2007.
Chronique sociale / Tokyo, années 60 / révolte étudiante / libération sexuelle

Ero Guro : mouvement artistique combinant l'érotisme à des éléments grotesques, voire fantastiques et horribles, initié dans les années 1920 par Ranpo Edogawa, père du roman policier nippon. Représenté par MARUO Suehiro dans le manga dont on trouvera de nombreux titres au catalogue du Léopard Noir.

MARUO Suehiro. - **L'île panorama**. – Casterman (Sakka), 2010. Prépublié dans *Comic Beam* en 2008. Adaptation du roman de Ranpo Edogawa.